

Schnellstartanleitung Faderfox NEW MODULE MX12

- **verbinde** den Controller mit deinem Computer per USB-Kabel, bevor du deine Software startest
- **angemeldet** wird der Controller durch deinen Computer als 'Faderfox MX12' oder 'USB audio device'
- benutze ein **USB-Netzteil** (5V min 200mA) falls du nur deine externen Midigeräte steuern möchtest
- du kannst auch jede Art von **USB-Hub** zur Stromversorgung einsetzen
- jedes Control sendet und empfängt auf allen vier Ports gleichzeitig (MIDI 1, MIDI 2, USB, EXTENSION)

Auswahl eines Setups

- starte den **Setup-Mode** mit der blauen Taste während die Shift-Taste gehalten wird > gelbe Setup-LED blinkt
- **selektiere das Setup** durch Drehen des Encoder (Display zeigt Setup-Nummer an)
- verlasse den Setup-Mode durch erneutes Drücken der blauen Taste während die Shift-Taste gehalten wird

Arbeiten mit ELEKTRON RYTM (setup 21)

- benutze **Setup 21** um die tracks 1 bis 12 zu steuern
- achte darauf die richtigen **Routings** eingestellt zu haben (siehe Kapitel Anschlüsse)
- überprüfe die **RYTM Midikanal-Einstellungen** (Tracks 1 bis 12 müssen auf Kanälen 1 bis 12 stehen)
- **Encoder** steuert den Parameter Reverb decay
- die **Poti-Reihe A** steuert die Track-Sends zum Delay
- die **Poti-Reihe B** steuert die Track-Sends zum Reverb
- die **Fader** steuern die Track-Volumes
- die **graue Tasten** steuern die Solo-Funktion
- die **grünen Tasten** liegen auf der Mute-Funktion
- **manuelles Mapping** ist sehr schnell möglich durch die erweiterte Learn-Funktion für ganze Zeilen

Benutzung als universeller Controller

- **Setups 01 bis 20 und 22 bis 29** sind vorkonfiguriert zur Benutzung des Gerätes als universellen Controller
- jedes dieser Setups stellt **62 CC-Befehle** zur Verfügung (alle Controls senden auf dem gleichen Kanal)

Steuerung von Ableton Live (setup 30)

- **dekomprimiere das Control Surface Setup** von beiliegender CD (Datei 'Faderfox universal.zip') und kopiere das enthaltene Verzeichnis in dein Ableton Remote Script Verzeichnis
 - * unter Windows in \ProgramData\Ableton\Live x.x.x\Resources\MIDI Remote Scripts (hidden folder)
 - * unter OSX in /Ableton/Live.app -> Rechtsklick -> show package contents.
gehe zum Verzeichnis contents/app-resources/MIDI Remote Scripts
- kontrolliere anschließend den Inhalt des kopierten Verzeichnis, darin müssen sich mindestens 10 Dateien vom Typ PY befinden
- vergiss nicht das **Control Surface** 'Faderfox universal' in Live's Einstellungen/Midi sync auszuwählen und selektiere dazu die Midi input & output Ports 'Faderfox MX12'
- **Setup 30** dient zur Steuerung der Tracks 1 bis 12
- Überprüfe die Routings falls du **zwei NEW MODULE** Geräte benutzt (siehe Kapitel Anschlüsse)
- **Encoder** arbeitet als Scene-select (drehen) bzw. als Scene-launch (drücken)
- die **Potis** steuern zeilenweise folgendes: Zeile A = send 1, Zeile B = send 2
- die **Fader** steuern die Track-Volumes
- **graue / grüne Tasten** liegen auf den Track - Solo / Mute - Funktionen
- bevorzuge die **Snap-Funktion** statt Lives Takeover-Mode wenn du Wertesprünge verhindern möchtest